19 TEMMUZ PERŞEMBE 1990

HIBIR

SAYI: 64 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

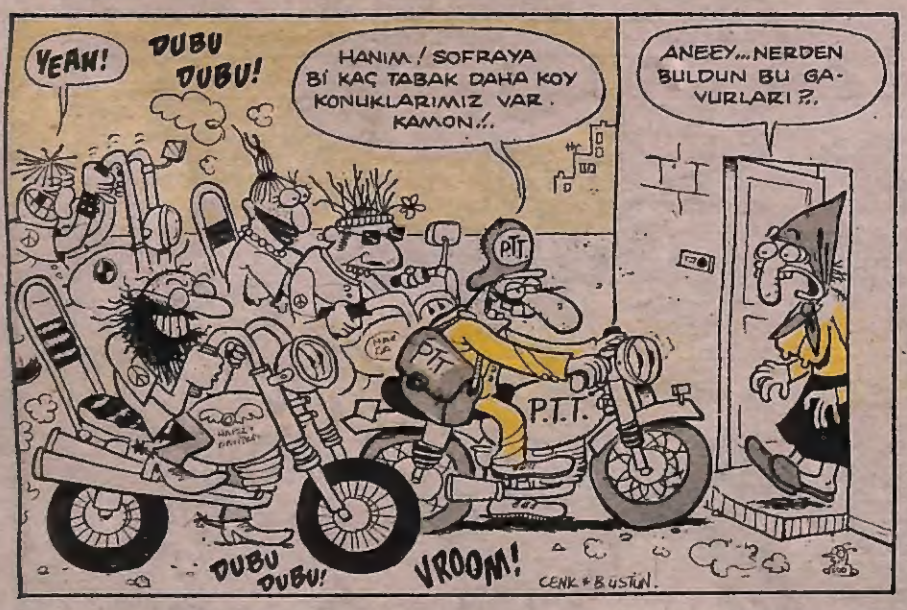
1.000.000 lira... (Yalnız bir milyon liradır.) İşte hükümetin doktorlara biçtiği değer! Yaklaşık on yıl öğrenimden sonra aletsiz edevatsız sağlık ocaklarında, hınca hınç dolu pis hastanelerde günde yüzlerce hastaya bakan doktorlarımıza hükümetin ayırdığı bütçeden düşe düşe bu kadar düşüyor...

HERİFİ ŞARLATAN DİYE KOVALIYALIM DERKEN REZİL OLDUK... MEĞER ÇOBAN DOKTOR DİİL PARASIZLIKTAN ÇOBANLIK YAPAN DOKTORMUŞ...

Sağlık Bakanı HALİL SIVGIN

HASAN ✱ GÜRSAN

CORK



EN ACİL HIBIRLAR

• Yıldırım'ların, Mahmut Oltan'ların, Adnan'ların, Güneş'lerin, Mehmet'lerin, Vehbi'lerin, Sakıp'ların, Süleyman'ların, vb... yer aldığı bu trajik soygun komedisine tanık olduğum için lanet olsun banal.. **ADEM AKINCIOĞLU**

• Gelmeyen mektuplarınız karşısında intikam hislerim gün geçtikçe kabarıyor ama kağıt, kalem alışmış bir kere. Beni dinlemiyorlar. **E-LIMINATLON'ER**

• Dear Soldier'ım Ümit, artık bu kadar askercilik oynamak yeter. Bizde burada takvimle oynamaktan kafayı yedik. Hatta yanında Cumhurbaşkanı olmayı düşünüyorum. Böylece Yunanistan'la aramızı açıp orada kalmanız gereken 18 ayın bir işe yaramasını sağlayacağım. Bol bol sevgiler! **YOUR KAÇIK GIRLFRIEND**

• Küçük Kuzen
Hemen gelme. Henüz ısmarladığım 20 cm. topuklu ayakkabılarımı almadım. Aşağılık kompleksinden bıktım. **FB.**
TEYZE KIZINDAN 1.90 LIK FB'LİYE

• Zorobat'ın üç ilkesi:
1- Dans et
2- Gül, eğlen
3- Sex yap
ZOROBAT

• Son ilkeyi de ben koyayım bari. 4. Kafayı çek. (Sevdim seni Zorobat). **M.ERSOY**

• Eski sözlüm, öperek pörsüttüğün dudaklarını ve mıncıklayarak sarkıttığın göğüslerini eski haline getirtmek bana 1.200.000 TL.'ya mal oldu. Kumbaranda tekrar bozuk para biriktirmeye başlasam iyi olur. Çünkü bu parayı senden faiziyle alacağım. "Söylemedi" deme.
ESKİ ŞİR GÖZLÜN

• Kaldım, kaldın, kaldı. Kaldık, kaldınız, kaldılar. Yani ben kaldım sen kaldın, o kaldı, biz kaldık, siz kaldınız, onlar kaldılar. Yani hepimiz kaldık. Alacağın olsun Ercan Hoca... **BİR ULUDAĞ TIP PET'İ**

• "Duygu akıldan daima iki adım önde gider"miş. Bu konuda tamamiyle istisna olan magandam, izin verde yüz metre gerideki duyguların sana yetişsin. **KEDİN SİYAMİ**

• Los Embesilos Selami Güneş ve benzerleri... Zevksizlikten tartışılabilecek iken, sizin sevgili Hasan'ınıza ve lahmacunlu arabeskinize birşey demiyorum. Acil Hıbır'da rötarlı ve Contra-Saldiez mahlası ile çıkan yazıma bir kro eskizinden "oyazım" diye değil "kâmil" birinden "ülke savunması için gençler ayırım yapılmadan harcanmalıdır netekim" deyü bir cevap beklerdim. Ki "ben de bu ayırım yapılmamasına karşı çıkıyorum" deyü yanıt yazayım. Yazık. **GÖKHAN SEZGİ**

• Kral'ım
Seni çok özledim. Moruklasan bile seni seveceğim. Aklımdayken benden habersiz birşey yaptığın an bana seni seviyorum dersen eğer inan bana bu seni sevmiyorum anlamına gelir. **NİŞANLIN MARİANNA**

• Seviyenin ne demek olduğunu bilmeyen Fatih. Kimsenin ekmek yediği işine hakaret edemezsin. Yaptığımız işimizle gurur duyuyoruz ve seni de kınıyoruz. Değil bir üniversite 10 tanede bitirsen adam olamazsın. **BALIKÇILAR**

• B.T.L'nin gaddar hocaları, bir sene sabredip imtihanları verdim. Okula gelmek için hıbırsızlanıyorum. **YEDİ BELA İDRİS**

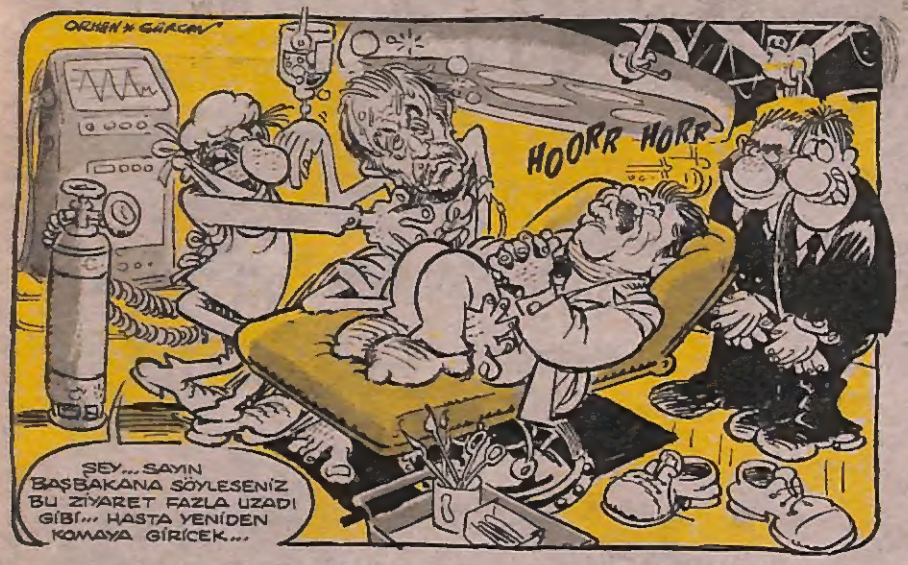
• Diyarbakır'ın geçmiş gelecek en tatlı arkeologuna: Anatanrıçalar diyarının güneydoğu ileri karakolundan haber alabilmek için kaç takla daha atmam gerekiyor? **MÜTERCİMİN**

• Beykoz'lu Selcönk,
Şimdi Senatoryumdayım. Çebiçevi, Cabba'yı bırak da, Bodrum'a inelim. Depresyon atar, rengeyiği takılınız. Kakaolu Beaklawa getirmeyi unutma, pişmaniye ederim. Arasıra ziyaretime come crawling faster!" **RADYAL ÖRÜMCEKÇİ MUSTER**

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• **Başbakan Akbulut, Sadri Alışık'ı hastanede ziyaret etti.**

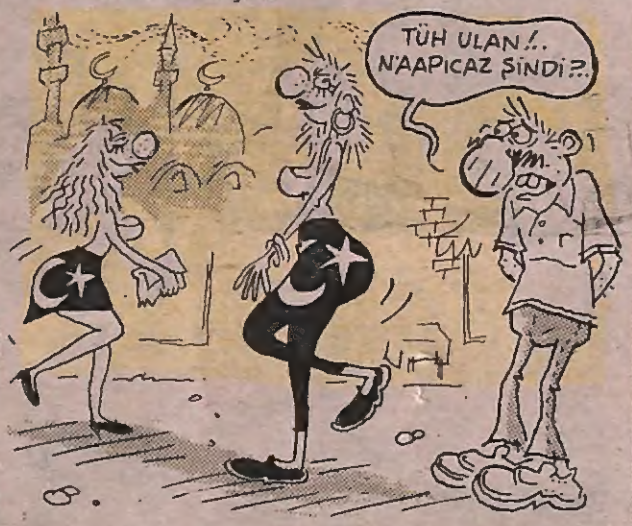


• **Türkiye'de, her yıl ortalama bir milyon kişi Doğu'dan Batı'ya göç ediyor.**

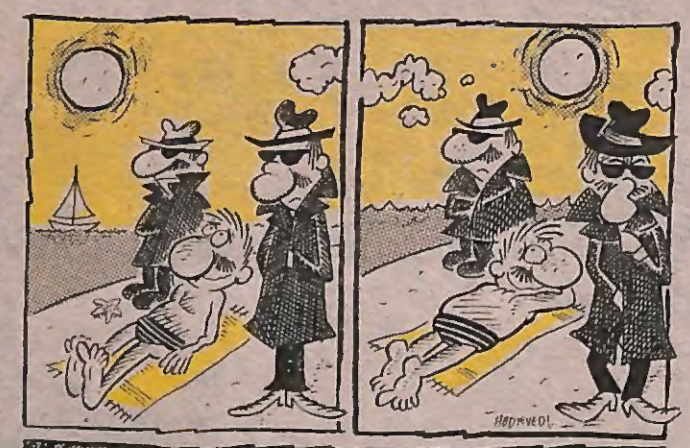
GARİBEŞK

JEDAT KEMER

• **Turistlere tecavüzde, muassır medeniyetler seviyesine ulaştık**



• **Evet yanılmadınız, bir sular akmıyor karikatürü daha**

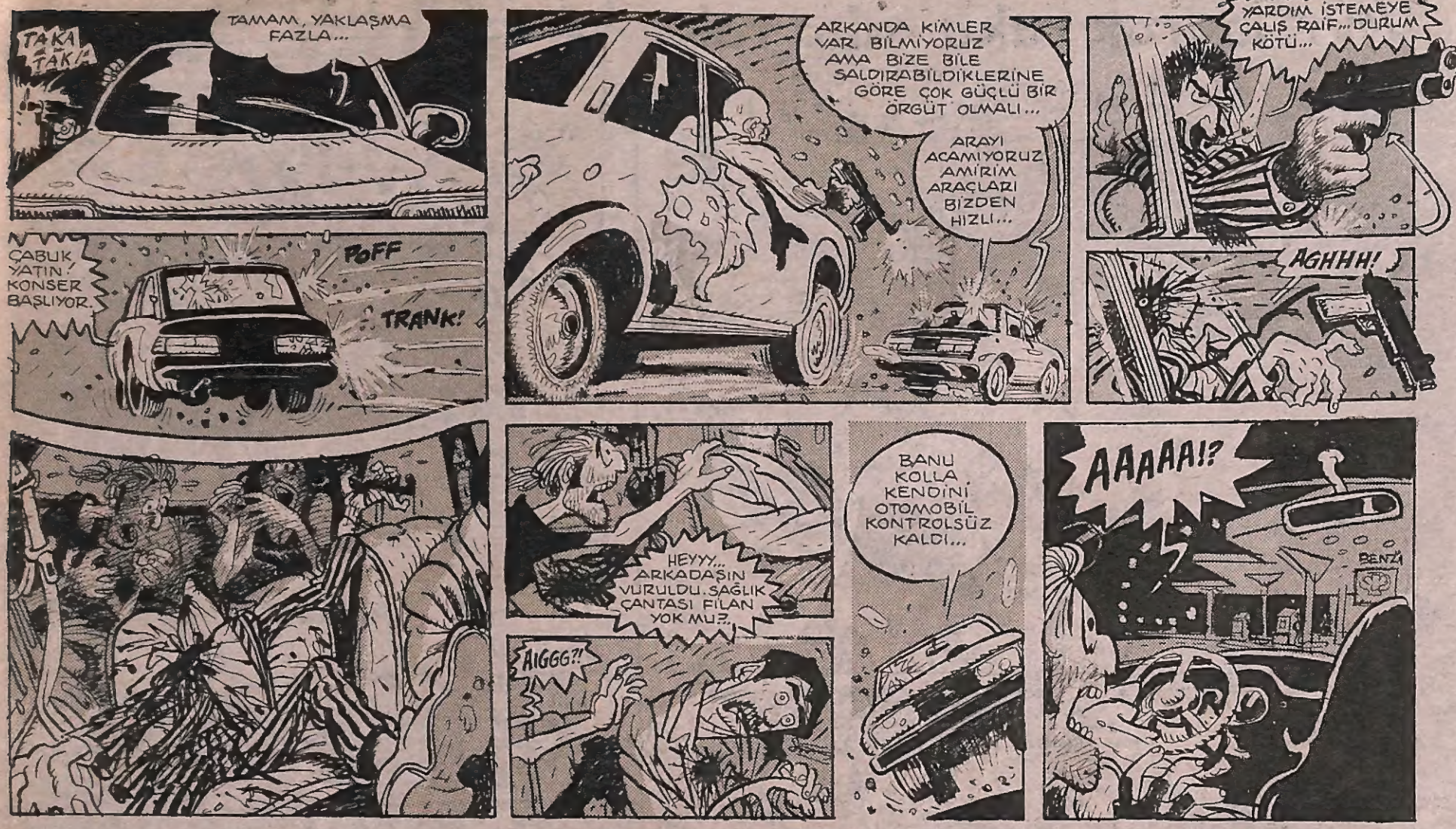


"KAÇ CEVDET KAÇ"

Yazan: Orhan ALEV • Çizen: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET

Devlet Başkanı bir suikast sonucu öldürülmüştür.. Ülkede olağan üstü hal ilan edilmiş, başkanın yerine başkan yardımcısı geçmiştir... Adamımız Cevdet ise olan bitenden habersiz.. Eve kız attığı için kendisini polise şikâyet eden apartmanın yöneticisinin yüzünden kaçmaya çalışırken, kendini garip olayların içinde bulur..



devamı haftaya:

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

İhsan Beyin thal arabası

—Geçmiş olsun beyefendi.. Bu kaportacıya ilk defa geliyorsunuz heralde. Ben hep gelirim.. Araban var mı derdin var işte.. Çizilir de yamulur da.. Hiç canınızı sıkmayın.. Cana geliceğine mala gelsin..

—Eyle deme be canım gardeşim.. Mal canin yongasi.. Arabaya çarpdıhları vakit, etimden et goparıyörler sannettim.. Gahvaltı ediyördüm; bogazıma reçelli ekmek gaçti, kulagıma zeytin girdi bogulüyordüm..

—Nasıl yani? Direksiyon başında kahvaltı ederken mi çarptılar arabaniza?

—Hork.. Yok banamba.. Balgonda arabama baka baka gahvalti ediyyördüm.. Yeniydi... Acenda.. Sıfir... Onaltı siböp... İkibin motor.. Beş ileri... Ön fren diks, arga gampana.. Servo diriyeksiyon, Abs firen sistemi.. Dün aldım gece gapının önüne goydüm.. Sebah galktım.. eeyle dürüyor möbilya kibin yolun ortasında.. Dedim, arabama garşı şeyle bir gahvaltı edeyim. Gurduk balkona sofrayi... Tam, reçelin denesini ekmeğin üstüne goydum, ıstırdım derken.. Köşeden bir gamyon çıktı "harrt zohtf horrt zohft" diye, dönemedi.. Benim arabanin burnundan başladı... "Cohozzzhız hızzozzzzaccct" diye çize çize geçti gitti..

—Koşup yakalasaydınız, kaçar dallamalar..

—Balgondan aşşaği atladım goştum... Pindim govaladım.. Yagalayamadım.. Gittim garakola zabıt tutturup sigortadan parasını alıcam.. Garakolun önünde dururkene arabayı bir çekici alıp götürmüş özel bir parka çekmiş... Gittim parkı aradım buldum.. İçindeki teybi almak için arga camı gırıp indirmişler, hopalöleri sögmüşler.. "Len, dedim arabıya nettiniz"... Park sahibi ve beş tane kahya bir oldu arabanın üstüne gafamı vura vura beni dövdüler.. İki saat için de elli bin lira park parası aldılar..

—Vay eşkiyalar.. Ama, bunlar hep oluyor.. İstanbul'da araba kullanırken bunlara alışmanız lazım.. Benim bundan önceki arabamı da bi özel otoparkta parçalayıp sattılar.. Kâhya karnıma tornavida soktu... Mahkemelik olduk, kâhyanın akrabaları adliyede dayımın oğlunu vurup kaçtılar.. Davadan vazgeçtik.

—Daha dur dinle.. arabanın gırık camını daktıraym diye aldım götürdüm arabayı servisine.. "Camı burda yok, 57 gün sonra, yedekparça taşıyan şilebimiz Mersin limanına gelecek" dediler..

—Vahki vah.. Siz orda konuşurken servisteki teknisyenler arabadan parça da çaldılar tabi..

—Agzını yiyim nirden bildiniz.. Evliya mısın? Benim yeni aküyü eskisiyle değiştirmişler.. Ben o servislerin sülalesini... Haram zıkkım ossun.. İnşallah ordan çaldıkları üç kuruş hastane parası olur..

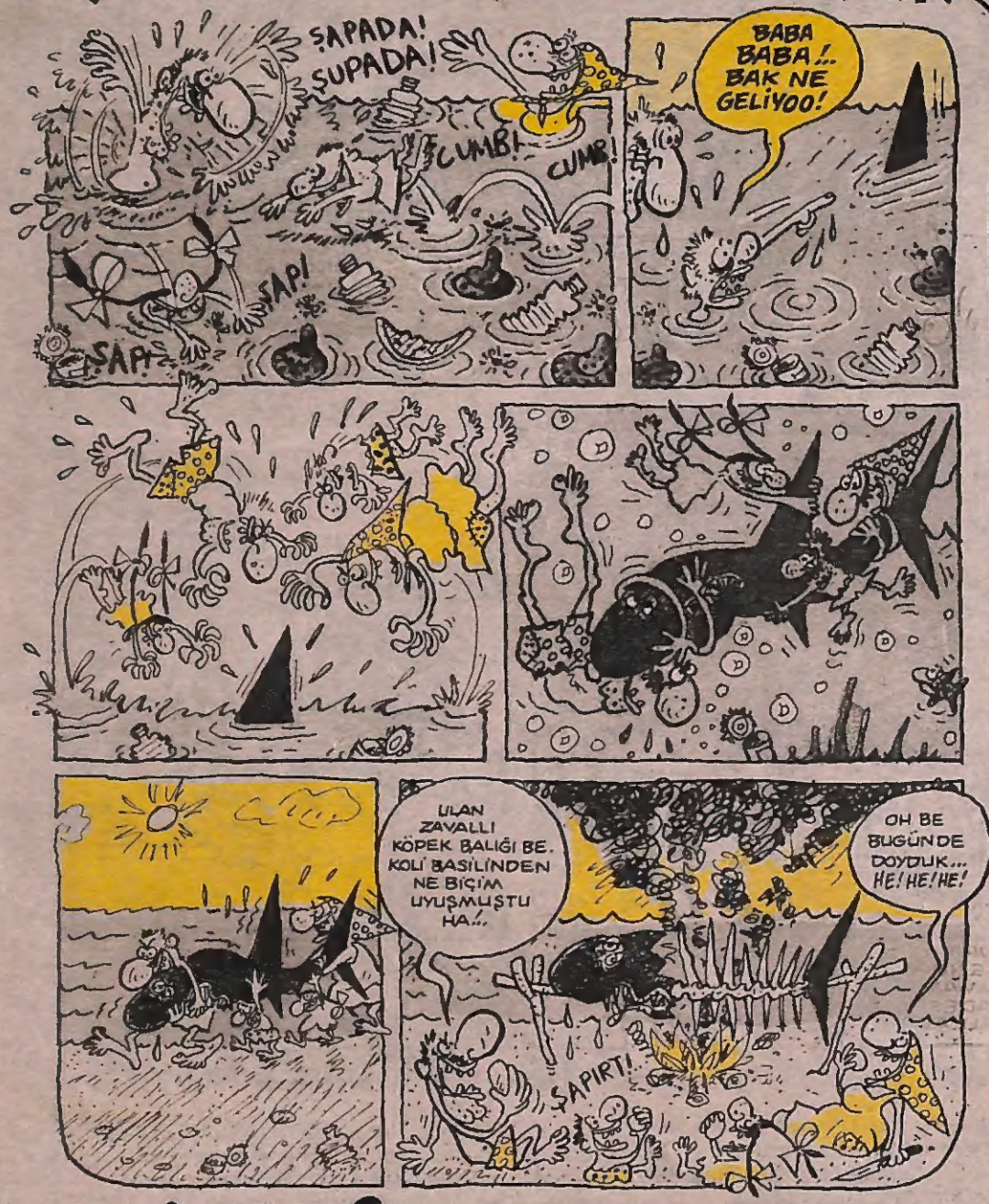
—Şakin olun beyefendi.. Ya sizi serviste de dövselerdi... Cana geleceğine mala gelsin.. Daha alışacaksınız.. Benim arabam yeniyken, başına bişey gelmesin diye içinde yatıp kalkardım.. Bir gece yine böle arabanın içinde yatıyorum.. Bi tıkırtılar duydum.. Başladım alarm gibi "naaniinaaniii" diye bağırmaya... Nası girdiyse hırsız arabanın içine girip aniden üstüme saldırdı.. Kafamı camdan çıkarttı, otomatik kapanan camı çalıştırıp beni oraya sıkıştırdı.. Ağzıma da bi kağıt top tıktı.. Ben orda debelenirken arabanın teybini yedek lastiğini, aküyü karbüratörü hepsini söküp aldı... İşi bittikten sonra da yarım saat süreyle cama sıkışmış kafama yüzlerce tokat attı... Bir daha da korkudan arabanın içinde yatamadım.. Cana geleceğine mala gelsin..

—Doğrü.. Neyse işte arabamız yapılıyor.. Bu kaportaci işinin ehli, arabayı ilk günkü gibi yaptı... Yarına bi pasta cila tamamdır bu iş...

—Siz yine de çıraklara dikkat edin.. Benim bundan önce gittiğim kaportacının çırağı, gece arabamın anahtarlarını kapıp tura çıktığı sırada boğazda bi kıza çarpıp kaçmıştı... İş anlaşılıncaya kadar altı ay hapiste yattım.. Yaaa işte böyle sizinkiler ufak şeyler... Hiç kafanıza takmaya deymez.. Bu ormanda belasız yaşadığınız hergün kendi kendinize **"ne şanslıyım, ne şanslıyım"** diyip şükürler edin.. Neyse.. Benim arabanın işi bitti.. Daha çook görüşürüz bu kaportacıda.. Ben gazlıyım.. Takma kafana..

—Uoop.. Yavaş çik.. Solda benim araba var yavaş.. Yavaş didim.. (Bramsshş) Allah kahr ede.. Daha yeni boyanmışdi.. Dur gaçma.. Gel hele hesaplaşah.. Gaçma gaçmaaaa.. Ohş.. Ön daraf göçtü işte.. Ühü.. Deliracam.. Çızıksız binmek naasib olmadı şu arabaya.. Hüh.. Hork.. Allahdan içinde ben yokdum.. Hem farlar da gırılmamış.. Ne şanslıyım, ne şansliyim, ühü çok şansliyim neüüüü.. Sanşliy... Ühü.. Hork..

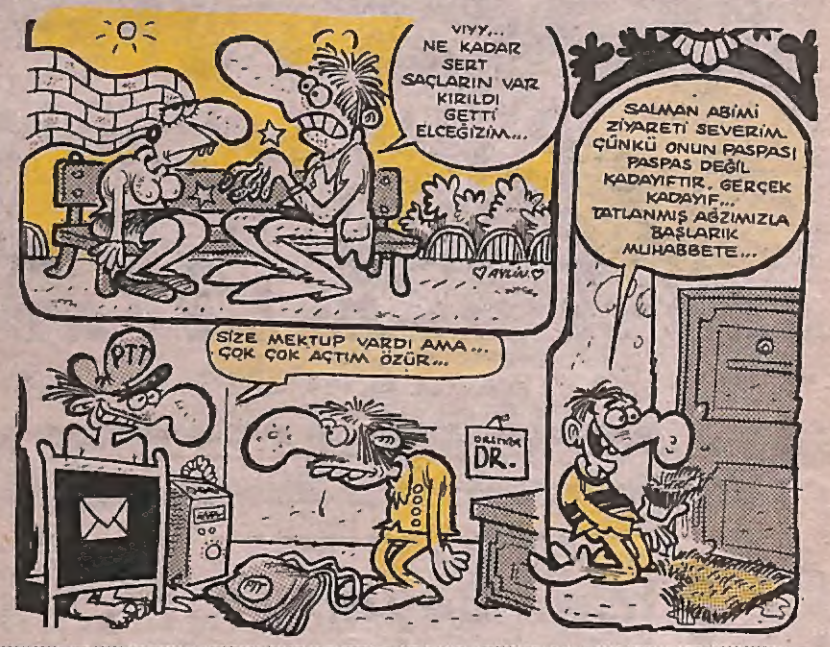
Uğur Dürak raka raka rak



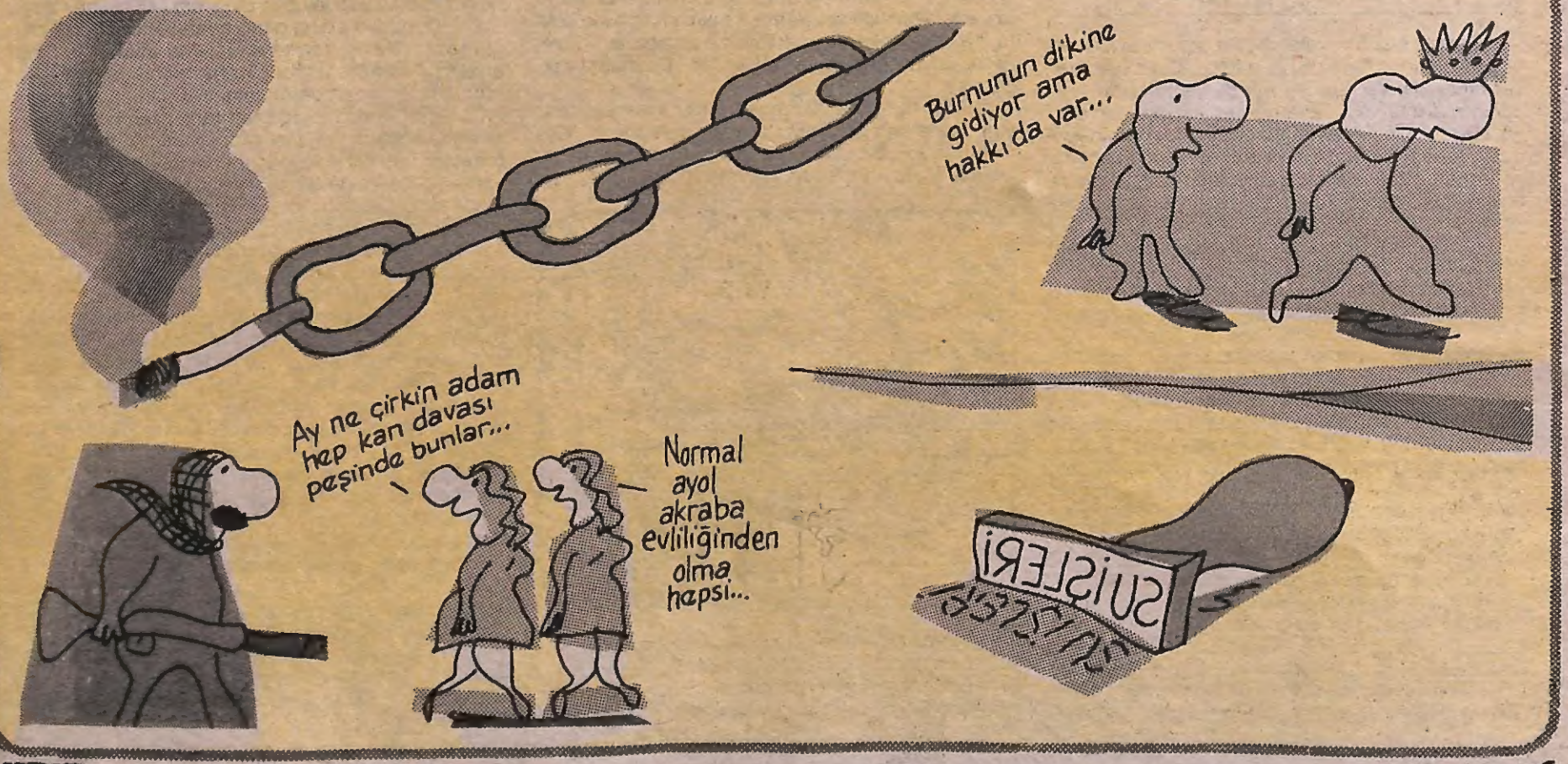
Buluş Bill

Şarkım şu oluyor: Oy desinler desinler / o dilleri yesinler /

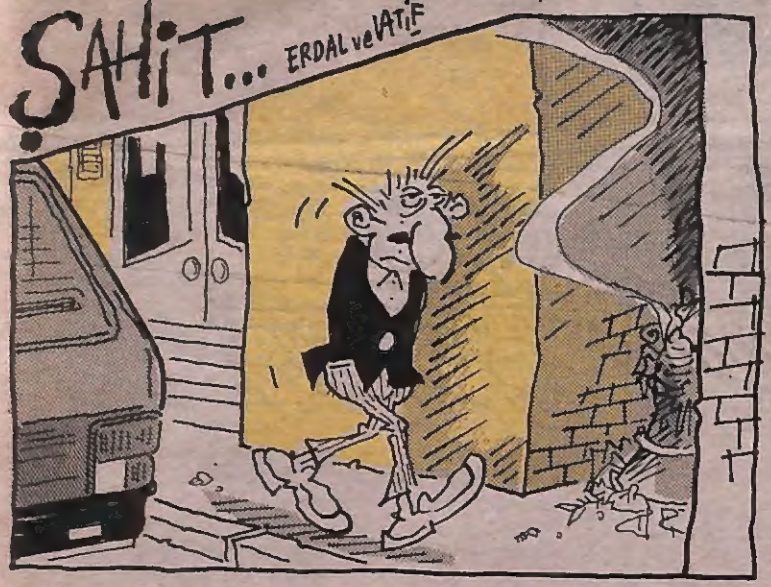
Cenk'in Laf ebeleri...

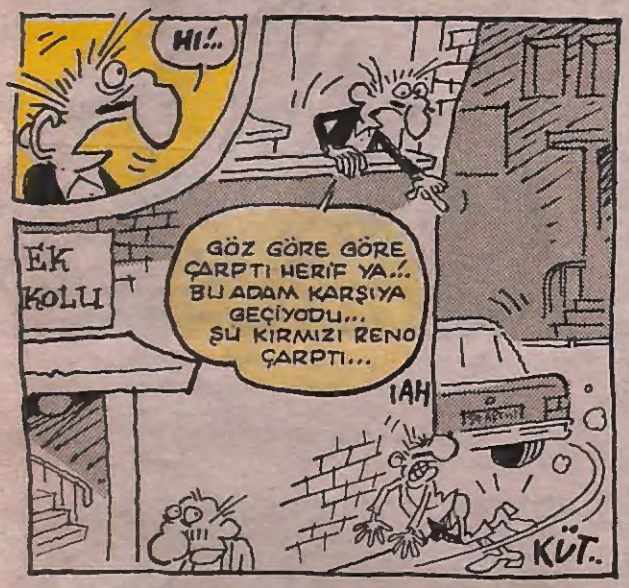


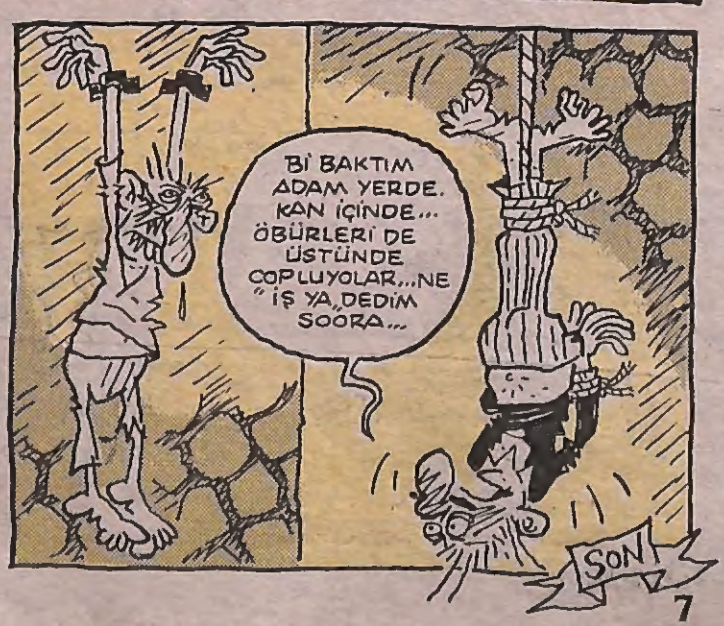
Şakir Paşam



ŞAHİT... ERDAL ve ATİF







EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Fena kas-et..

Girişimci...

Çareler tükenmez...

Nedir o ayaklar....

O maçı alacaz!...

ERAY

Atilla Atalay

Merhabaıca kitlem... Nassınız canawarlar camiası... Bilinen tüm boyutların dışındaki anormalkulade insan, muazzamteşem, ilginçtüel, doruk zirve ve maxımum gibi tüm kavramların ucu lideriniz Eray bu haftaki yazısına başlıyor... Sebastıan okuyucuları şaklabe işleminden geçir.. (onlara şaklabanlık yap, ilgilerini ger)

Gelelim mektuplarınıza.. Rengi belirsiz sulara girip onyüzbinmilyoncuk koli basili yutarak, hınca hınç sahillerde derilerinizi soyup, geceleri insanın üstüne kayıt yapan kötü akustikli diskolarda titreşmek gibi önemli işleriniz olduğu için zekâ pırıltılarınız sona erdi... Kimbilir kaç taneniz **Lombak Sitesi**'ndeki pembe mayolu kıza hava atabilmek için ayılama denize atlayıp, göbeğinizi pişirip kafanızı yardınız... Hacılar basması desenli uzun donlarınızla tayt mayolarınız da pek açtı zaten sizi.. At kelebek ilişkisiyle burnunuzu kondurduğunuz katarakt yapıcı gözlükleriniz de insana intahar hissi veriyor.. Birinizin elinde ilaç (trankilizan) olsun diye bir tek kitap göremedim... Topless (üstsüss) manitalar bile çatır çatır kitap götürüyor... Kitlemde kültürlü firmalar istiyorum.. Yoksa nası galaksileri elime geçirecem, mayosuna kum yapışmış bir grup tiineycır la mı? Neyse, bu kadar laubalilik yeter.. Hadi canım yerildiniz.. (Ben liderim kitlemi yererim de severim de)

SİBEL ÖZCAN - (İZMİR)

Hayvansever Erayinman Sibel, geçen hafta sürat motoru kullanırken resmini bastığım değerli köpeğim Manfi'nin yakın çekim fotorafını istemiş.. (Resimde küçük çıkmıştı da)... Malikaneme derhal aile fotoğrafçımızı çağırarak Manfi'nin çok hoş bir pozunu yakaladık.. Üstündeki gömlek Enrico Coveri markadır.. Önce şööle bi fotoğrafa bakın..

Haa.. Bir de kaplanım var.. İsmi **Supradin**.. Alemin (hayvanlar âlemi) en kral delikanlısı.. **Aslankafa adam Vincent**'in de dayısı olur.. Bunların halası da **Yak** kafalı (Yak: Tibet sığırı).. Yapışıkikiz **ornitorenk** kafalı enişteleri de dikkat çekici.. Hepsinden besliyorum.

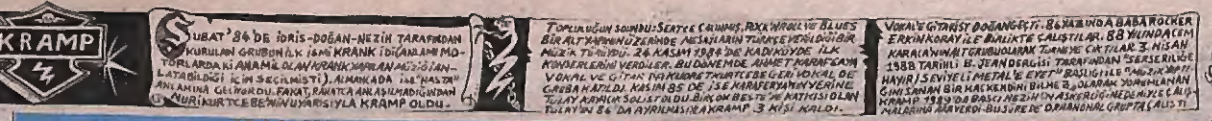
Hadi şimdi dağılın sevgili kitlem.. Muck you! (Mayoların altında kalan beyaz yerlerinizi **Supradin** ısırsın emi?)

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

Çizgi Nizami

GRUP PERİŞAN

o Abdülkadir ELÇİOĞLU


KRAMP

ŞUBAT'84'DE İDRİS-DOĞAN-NEZİH TARAFINDAN KURULAN GRUBUN İLK İSMİ KRANK İDİ(ANLAMI MOTORLARDAKİ ANAMİL OLAN KRANK MİLİNDEN ALINMIŞTI). ALMANCADA "HASTA" ANLAMINA GELİYORDU. FAKAT, FİKİRCE ANLAŞILMADIĞINDAN KURUKURTCE BENİ UYARMASIYLA KRAMP OLDU.

TOPLULUĞUN SOUNDU: SERTÇE ÇALINAN, ROCK'N'ROLL'VE BLUES BİR ALTYAPININ ÜZERİNDE MESAJLARIN TÜRKÇE VERİLDİĞİ BİR MÜZİK TİPİYDİ. 26 KASIM 1984'DE KADIKÖY'DE İLK KONSERLERİNİ VERDİLER. BU DÖNEMDE AHMET PARAFASYAN VOKAL VE GİTAR DA YAPMIŞTI AMA SERİ BİR KAZA GEÇİRDİĞİ KASIM 85'DE İSE KAMPÇI HAKKI YERİNE TOLGA KARAKUŞ SOLİST OLDU. BU ON BEŞTE DE KATKISI OLAN TULGA'NIN 86'DA AYRILMASIYLA KRAMP 3 KİŞİ KALDI.

VOKALİST DOĞAN GÜLTEKİN, 86 YILINDA BABA ROCKER ERKİN KORAY İLE BİRLİKTE ÇALIŞTILAR. 88 YILINDA CEM KARACA'NIN ALTGRUBUNDA TÜRKİYE'DE ÇIKTILAR. 3 NİSAN 1988 TARİHLİ B. JEAN DERGİSİ TARAFINDAN "SEVERSİNİZ EVET" "BAĞIŞ İLE "HAYIR" "SEVİYELİ METAL" İLAN EDİLDİ. BAĞIŞLANAMAYAN ÇİNİ SANAN BİR HALKENDİNİ BULMEZ. BOLARAK YORUMLANAN KRAMP 1989'DA BASICI NEZİH'İN ASKERLİĞİ NEDENİYLE ÇALIŞMALARINA MAVERA VERDİ. BU SÜREDE DAHA ÖNCE GRUPTA ÇALIŞTI

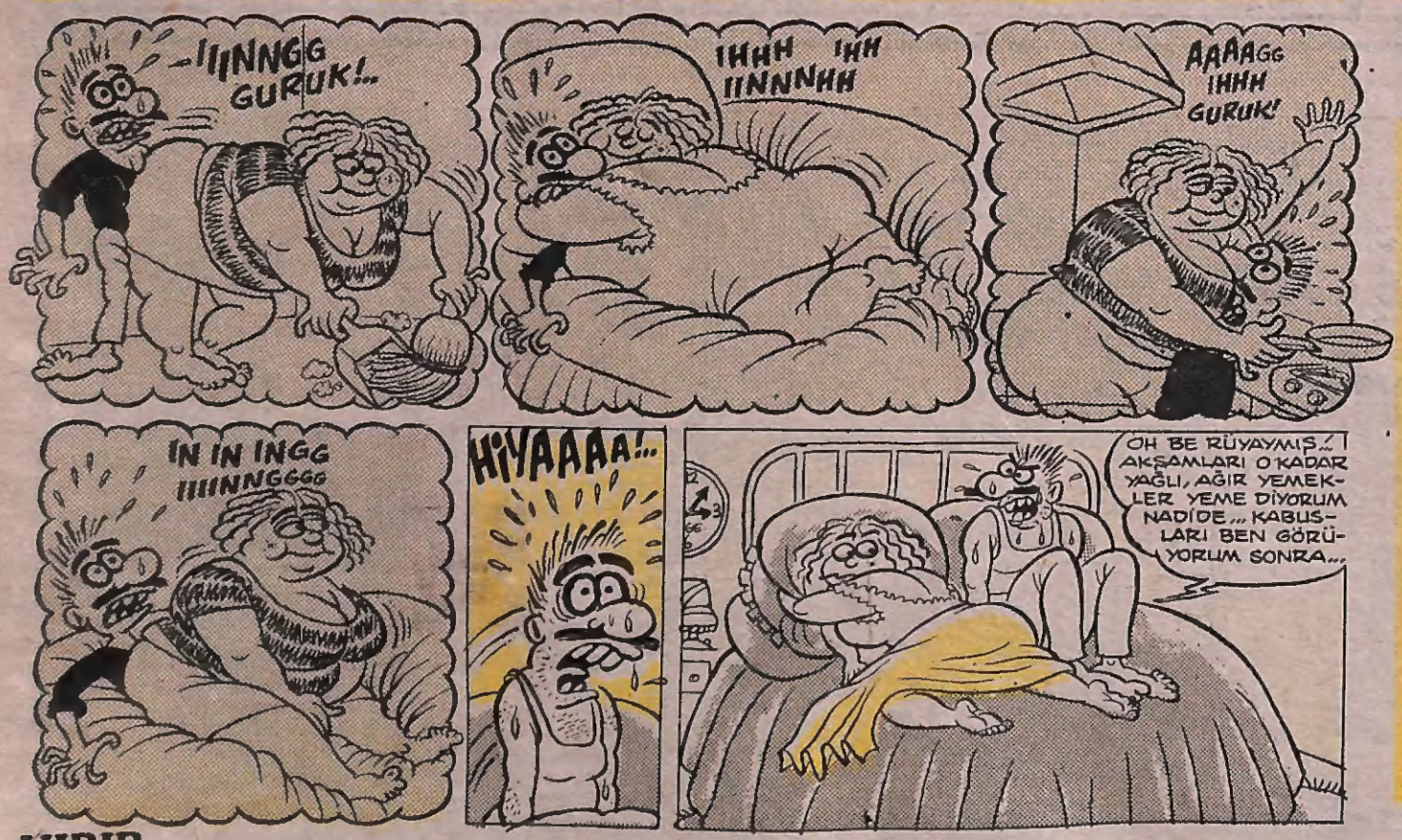
* DISCO GIRL AHU

* YAZLIKLAR KAPANSIN, ABAZANLIK SON BULSUN

* SÖLÜM MÜ? BENCE MOTÖRHEAD

EŞİ NADİDE

Ramize ERER



GÜNCEL ROMAN...

Yazan: Hemşire Nurse

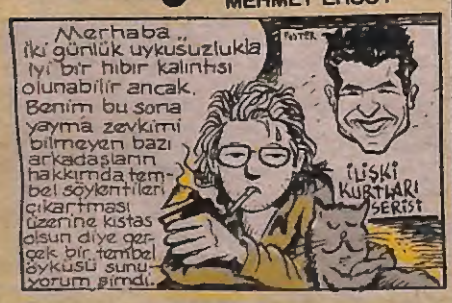
HAYATA DÖNÜŞ

Odada geniz yakan bir hastane kokusu vardı. Derin sessizlikte sadece kalp atışlarını gösteren ekranın cikcikleri duyuluyordu. Genç doktor telaşlı ve çabuk hareketler biraz önce teyellediği dikişleri bistüriyle pıt pıt kesti.. Alnından düşen tek ter damlası hastanın anginopertorakisine damladı oradan usul usul kayarak lombus'a ardından perdikatkisise ilerledi; hilekorteksial yumru da durdu.. Hemşire "Vaktimiz daraldı" dedi histerik bir sesle... Hemşire elektra kompleksini aşamamış şizofrenik sayrısal semptomlar gösteren bi kızdı zaten.. Ameliyatı sürdüren doktor bir an bunu düşündü.. Sonra hemen işine döndü.. Kurtarmalıydı kurtaracaktı.. Bir ara narkozun etkisiyle uyuşmuş hastasının kalın kaşlarına baktı.. Kaş inip inip kalkıyordu.. "Kaşikardi" diye mırıldandı.. "Çabuk olmalıyım" dedi.. Damardan on sisi adrenalin daha girdiler.. Hemşirenin gözleri doldu.. Hastanın kalp atışları yavaşlıyor, kan basıncı düşüyor, nabız belli belirsiz alınabiliyordu.. Hemşire doktora gözleriyle çabuk olmasını işaret etti.. O sırada doktor "oh be" diye bağırdı.. Biraz önce hastanın içine düşürdüğü bin lirayı bulmuştu.. Asistanlar hastayı tekrar dikerken, doktor sevinçle bin lirasını avcunda sıktı.. Zaten üçkuruş maaşı vardı.. Ya içeride kalsaydı.. Hastanın yanağından bir makas aldı.. Mutluydu.. Naapsındı yani?

loiz BIYIKSIZLAR

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



Hasan Ergün

ECNEBİ kızlar ve Biz

① O ecnebiler ki; erkeklerimizle tanışmak için can atar...

ABİ, KIZ TAVLIYCAM DİYON AMA YABANCI DİLİN VAR MI?

EH İŞTE ÇAT-PAT...

ÇAT! PAT

HEY MISS HEYY!

PAT

ÇAT!

② Türk kadınında olmayan vücut ölcülerine sahiptir o cıbıllar...

BU GAVURLARDA DA NE BÖT VAR BE!..

③ Aslında çook çok serbest insanlardır yani...

HEY SEN GELMEK... BEN, ODAMDA BİR ÇAY ISMARLAMAK.

OFF... ÇOK SICAK. ŞU ÜSTÜNÜ ÇIKAR... HADİ SEVİŞMEK!..

④ Kimisi ekmek parasını çıkarır o dışarıgillerden...

AMAN RECEP ÇAKTIRMA. BU ANASINI SATTIMININ ŞEHRİNDE PARASIZ KALDIK. BELKİ TURİSTLERDEN YOLUMUZU BULURUZ!

HOTEL

HELP!

HIAA!.. BEN BÖYLE Bİ BOK ANLAMAM!.. TECAVÜÜZ TECAVÜÜZ TECAVÜZZ!..

⑤ Memleketimiz bir cennettir onlar için!..

TATİLİNİZ BİTİNCE NE YAPACAKSINIZ AMCA? ÜLKENİZDE REKLAMIMIZI YAPACAK MISINIZ?.. TEYZE DE UMARIM MEMNUN KALMIŞTIR...

NE DÖNMESİ LAN, BEN TENER'E TRANSFER OLDUM! BURDA MAÇ ETMEK BEN!..

⑥ Büyük bir zevk içinde geçirirler tatillerini...

OH JENİFİR, ŞU YILDIZLAĞIN GÜZELLİĞİNE BAKMAK SEN!

ÖHÖ!

AYY! MEĞER KIYIDAN RÖNTGEN YAPIYOĞLAĞ BİZE!

ULA SES ÇIKARMAYIN DEMEDİK Mİ? ÇAKTILAR VAZİYETİ!

⑦ Vee ihtişamlarla dönerler ülkelerine...

AA!.. KARICIIM NE BUNLAR?

TÜRKİYE'DE YARIŞMA MI, NE VARMIŞ. BUNLARI VERDİLER BANA... ANLAMAMAK BEN!..

AIR PORT

AUSGANG

YAVRUM

Mithat bey ve çırak Mirsat

LATİF DEMİRCİ

GEÇİNEMİYORUM İŞTE... ZAM İSTİYORUM ZAM! ZAM!

BİR SANİYE SUSSANA OĞLUM GÖRÜŞÜYORUM İŞTE... ALOOĞ, EVET ADNAN KAHVECİ BEY Mİ?. ADNAN BEY, MEMURLARDAN SOORU ŞU ÇIRAKLARINDA ZAM MESELESİNİ HALLETSEK DİYORUM HANİ ANNARSINIZ YA...

MİT

HADİ SOY BENİ MİRSATCIM.

ŞÖÖLE ARKANIZI DÖNÜN NÜKHET HANIM. HAH... TAMAM.

B...BU... BU MİRSAT'IN SESİ...! NÜ...NÜKHET... NÜK...

MİRSAAT!

AHH... ÖDÜMÜ KOPARDINIZ AYOL MİTAT BEY... SAĞIR MI VAR BURDA.! TATİLDE ACAYİP YANMIŞIM HER YANIM SOYULUYO. MİRSAT DA YARDIM EDİYO...

VIZZZZ VIZZZZ VINNNN VIZZZZZ

VIZZZZ VIZZZZ VIZZZZ ZZZZ

OKEY... TAMAM YANİ...

VIZZZZZ

HİHİHEYT... SİVRİSİNEKLER SAYESİNDE SİVİLCELERİM ARADA KAYNADI, NEFİS OLDU...

BİR SANİYE NÜKHET HANIM... ŞİŞME ARABAM ŞİMDİ HAZIR OLUYOR... GİDİCEENİZ YERE, BIRAKIRIM SİZİ...

PUF PUF PUF.

DENEME GIRK BİR

AMANİN TOSBAĞA TERS DÖNMÜŞ VİYYY... VIYY...

VAY BAŞIMIZA GELEN TERS DÖNMÜŞ DE DÜZELEMİYO... UYYY... UYY...

YAŞI DA DAHA ÇOK UFAKMIŞ SIRTINDAKİ ÇIZGIDAN BELLİ. VİYYY... VIYY...

BANA BAK YETER BU FORDÇULUK FANTAZİLERİ BIKTIM BE.!.

SOONA ULAN PUŞT DEDİM SENİN ANANI AVRADINI... AYNEN TOZ... SÜLALESİNİ SAAPMAK LAZIM DOKTOR ABİ

PSİKİYO?

EYVAH

PARAŞÜT YARAMAZ APLA... ANCA Bİ PLASTİK BARDAK VERİRİM... PANTOLON, GÖYNEK FİLAN YOK MU?.

KİNDER ŞİİR

Aynı yumurta ikizleri
Aldılar bakkaldan sürpriz yumurtalar
Farklı oyuncaklar çıktı içinden
Birbirlerini kıskandılar
Fabrikayı şikayet ettiler...
Fabrika kapandı...
İkizlerin intikamı alındı...

KUŞ VE PALAZI

Kuşpalazı aldım kuşçudan
Kafesi pek güzel pek şirin
Doktor geldi bana ilaç verdi
Kuşpalazı kaçtı...
Ben taburcu kuşu aldum.

UFUK GÜRGENÇ

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

AMA NASIL OLUR?!

BİRAZ ÖNCE UÇÜDE BURADAYDI YAV!. BUHARLAŞIP HAVAYA KARIŞMADILAR YA!.

UÇUŞUP KONUŞAN EŞYALAR... HAPİSTEN KAÇAN RUHLAR. SECDEYE GEÇİP YOK OLAN VUCUTLAR...

TÖÖBE TÖÖBEE!.

...İYİ SAATTE OLSUNLARLA FAZLA MI SAMİMİ OLDUK NEDİR?

YOK AGA TEKİN DİİL BURASI!. Bİ AN ÖNCE PILIMI PIRTIMI TOPLAYIP UZAKLAŞMAK EN AKILLICASI!.

ÇOCUĞUN ÖDÜNÜ PATLATTIK VALLA BE!

DÜBA DAA!

..ÜCÜMÜZÜN DE RUH OLDUĞUNU VE GÖRÜNMEZ HALE GEÇECEĞİMİZİ ÖNCEDEN SÖYLESEYDİK KEŞKE!

SAÇMALAMA MAKSUT!

...RUHANİ KURALLARI BİLİYORSUN!. MUSSOLİNİ'NİN RUHUNU YAKALIYABİLMESİ İÇİN, O'NA YARDIM ETTİĞİMİZDEN HABERİ OLMAMASI LAZIM!

HAKLISIN... NEYSE, TAKILALIM PEŞİNE!

Öte yanda, Rıdvan kılığındaki Mussolini de boş durmuyordu...

HANIM, BU ÜLKEYİ HER YÖNÜYLE ANLATAN BİR KİTAP ARIYORUM YÖNETİM ŞEKLİ, İNANÇLARI FILAN...

TÜRKÇESİ DÜZGÜN AMA TURİST BU PİÇ! MEMLEKETLERİNDE KRAVATSIZ DOLAŞMAZLAR, BURDA DON GÖMLEK FORA! İT OĞLU İT SOYU!.

VALLA ŞURDA 12 CİLTLİK Bİ TÜRKİYE ANSİKLOPEDİSİ VAR AMA KÜTÜPHANE DIŞINA ÇIKARTMAK YASAK OLDUĞU İÇİN BURDA OKUMANIZ GEREKİYOR!.

NE DİYORSUN BE KADIN, OKUMAYLA KAYBEDECEK ZAMANIM YOK BENİM...

SİNDİRİM SİNİRLERİ YOLUYLA BÜTÜN BİLGİLERİ BEYNİME DEPOLARIM!.

ÖBÜR CİLTLERİ DE İNDİR!.

HARŞ HURŞ

Biraz sonra...

GAARG!

NORMAL DİİL... DELİ HERALDE?

POLİSE HABER VERELİM.

LAN NE LEZZETSİZ KAĞITMIŞ BE. TAŞ GİBİ OTURDU MİDEME!.

ŞÖFÖR GAZLA ANKARA'YA!

TAKSİ

!

MANNNYAKMIN SEN HEMŞERİM?..

EDİRNE, DE, CAN KURBAN! HATTA FRANSA BİLE UYAR!

AMA KÖPRÜNÜN TERELELLİ OLDUĞU ŞU SAATTE, ALLAH OLSAN TAKILMAM SANA... YA ANADOLU YAKASINI, SİL KAFANDAN, YA DA İN AŞŞA İCABINDA!

NE YAZIK Kİ KAFA SİLECEKLERİM ARIZALI! ARABA HAVALANIRKEN DE İNMEKTEN KORKARIM!

AAAH!

SEN YOLU TARİF ET YETER ŞÖFÖR!

34 BUS 416

KEH... KEH... BU ÜLKENİN BÜTÜN SOĞANBAŞLARININ ANKARA'DA TOPLANMIŞ OLMASI BÜYÜK ŞANS... İŞİM ÇOK DAHA KOLAY OLACAK!.

EŞHEDÜ ENLAAA...

AL İŞTE!. "TOP GUN." FİLMİNİ TV'DE OYNATIRLARSA OLACAĞI BUDUR!. BÜTÜN VELETLER ALÇAKTAN UÇUŞA BAŞLADILAR...

A... ARABA UÇUYOR BE!.

ESRARLA, KOKAİNİ KARIŞTIRIRSAN DAHA ÇOK ŞEY UÇAR OĞLUM...

Uçan uçar, kalan yayalar bizimdir... Be hey Mussolini yanmışsın sen! En kahraman Rıdvan, iz peşinde... üç vakte kadar ensende tavla oynıycaktır elbet...

AYNEN BANA BENZİYORDU...

I-IH!. GÖRMEDİM BİLADER...

...YANİ İKİZ KARDEŞİM DESEM YERİDİR!.

LA GET OOLUM! BUGÜN ÜÇTÜR SORUYON BUNU... BELA MISIN LA?. HASTİR!.

...BÖÖLE ÇATIK KAŞLI ÜZERİNDE SADECE Bİ ATLET, Bİ DE DON VARDI YAHU!.

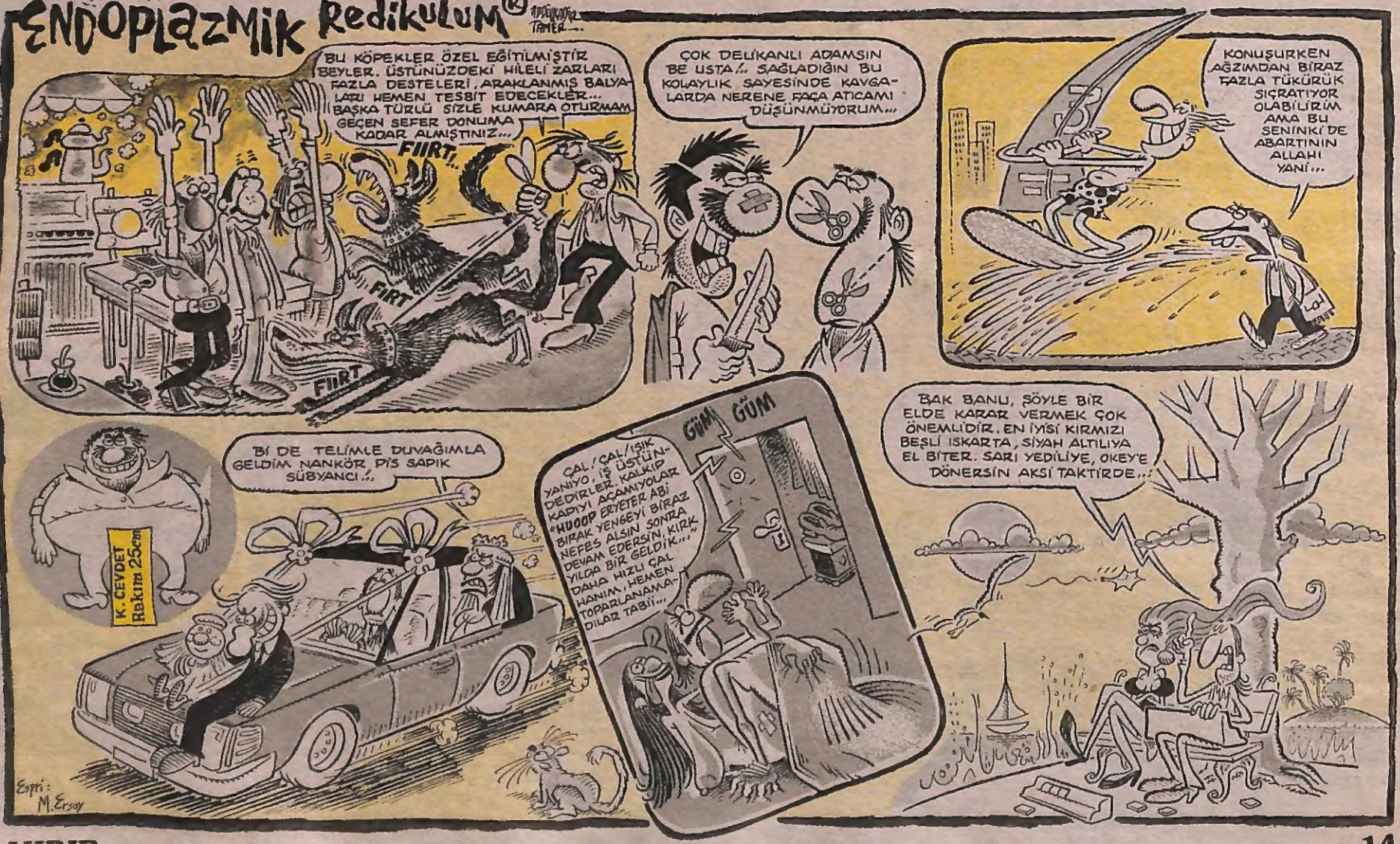
WHAT? I DON'T UNDERSTAND MISTER...

EN AZINDAN KOKULARIMIZIN AYNI OLMASI LAZIM. KOKLA KOKLA, BELKİ SEN RASTLA MIŞSINDIR KUÇU KUÇU...

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

ENDOPLAZMİK Redikulum®



KİKİRDEK ÖYKÜLER

AŞK STORY

Selami YUMURTACI

Kuduruyordum. Çıldırıyordum. Geberiyordum. Beynimi kemiriyordu. Düşünmemem lazımdı, aklımdan bir saniye bile çıkmıyordu. Unutmam lazımdı unutamıyordum. Görmem lazımdı, göremiyordum. Aramamam lazımdı dayanamıyordum. Sevmesi lazımdı, sevmiyordu. Sevmemem lazımdı, tapıyordum. Ölmemem lazımdı, ölecektim!

Evet. Başka çare kalmamıştı. Ben bir çobandım O'nun gözünde, o bir prensesdi. Çobanlar giderdi, prensesler kalırdı. Çoban ancak babayı alırdı.

Oysa O'nun için herşeyimi feda edebilirdim. Hiç kimseye açmadığım kadar, açmıştım O'na yüreğimi, yayla misali. Ortasına da sırçadan bir saray kondurup O'nu içine oturtmuştum. Yediği önünde, yemediği aortdaydı..Kalbimin penceresinden doğan güneşi görebilir, susayınca karıncık pınarından kana kana içebilir, kulakçıkdan batan güneşi seyredebilirdi. Koyunlarımız olurdu. Yünleri kar gibi beyaz, hoplaya zıplaya gelirlerdi yanımıza. Aşkımız katıksız olurdu.

Fakat O bir prensesdi. Benim kalbimde yaşamaya tenezzül edermiydi hiç? O hep beğenilmeliydi. Ama yalnızca bir kişi tarafından değil! Beğenilmesi anonim olmalıydı. Güzelliği anonim olarak anlatılmalıydı. Ona anonim olarak evlenme teklif edilmeli, o reddetmeli, anonimsel intihar edilmeliydi O'nun için. Fakat henüz kurbanları arasında böyle bir organizasyon gerçekleşmediği için, ben kişisel bir teşebbüste bulunacaktım.

Acaba nasıl ölseydim? Öyle bir ölmeliydim ki, ölüler bile mezarlarından çıkıp alkışlamalıydılar ölümümü. Ölümüm tarihe geçmeli, bir filme konu olmalı ve bu filim kesinlikle Oscar kazanmalıydı. Ve prensesim bu filmi görüp ağlamalıydı.

İlkönce kamuoyuna, intihar edeceğimi bildirmeliydim. Böylece öleceğimi herkes bilecek, hikâyemi merak edeceklerdi. Tabi bu arada hikâyemi de yazmalıydım ki filmi yapılsın. Boşu boşuna ölmemeliydim.

Yazdım hikâyemi bütün detaylarıyla. Onunla "Vibrasyon" finalinden sonra otobüste tanışışımızı, o günden sonra tam bir ay süreyle ortalıkta nasıl "vibrating string" gibi dolaştığımı; zar zor sinemaya götürüşümü, sinemada, dirseği dirseğime deyince, bana kısa süreli inme inişini, evine gidişimi, O'nu öpmesine izin verdikten sonra xtir edilişimi, elimde kalışımı ve sonra kafayı yiyişimi anlattım. Kağıtları katlayıp özenle büyük bir zarfın içine koydum. İntihar mektubum da tamamdı. Verdim gazeteye ilanı. "İki gün sonra saat 13.00 de intihar edeceğim. Tüm dost ve akrabalarıma duyurulur. Çiçek veya çelenk göndermek istiyenlerin, prensesin adresine yüzer gram kına göndermelerini rica ederim. Elveda".

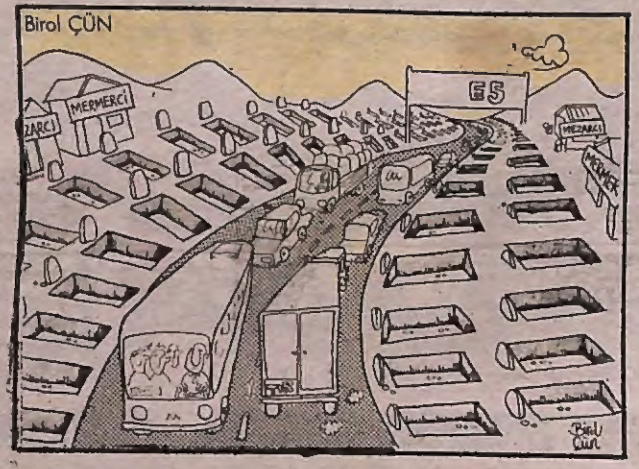
Saat 12.00 de çıktım binanın tepesine. Büyük ana tam bir saat vardı. Bina Kızılay'a hakim bir binaydı. Doğrusu iyi bir yer seçmiştim. Havada intihar için oldukça elverişliydi. Gayet açıktı ve herkes beni aşağıdan rahatça görebilirdi. Hikâyemin bulunduğu zarfı özenle yere koydum. Üzerine de koca bir taş koydum uçup gitmesin diye. Yoksa herşey boşa giderdi mazallah. Birazdan gazeteciler, sevenler, sevmeyenler, belki prenses bile gelirdi. Belki de beni vazgeçirmeye çalışacaktı. Hah. Yemezler. Ölerek, O'nun vicdanını kemirmeliydim. Kemirecektim.

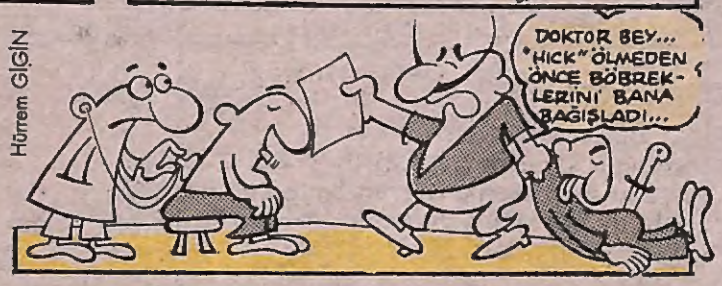
Saat 13.00. Köşedeki dilenciyi saymazsak, binlerce insan toplanmış bana bakmıyor! Allahım, neden kimse takmıyor beni. Hangi senaristler nerede? Ya hikâyemi önce yazabilmek için kıyasıya yarışan gazeteciler? Tanrım ne olmuş bu insanlara? Neden bu kadar ilgisizler? Birden arkamda iki kişinin durduğunu farkediyorum. İkisinin de ellerinde birer zarf var. Onların da intihar için geldikleri anlaşılıyor. İyice bozuluyorum. Saat 15.00'de intihar etmek için gelenlerin sayısı yediyi buluyor. Hâlâ aşağıdan kimse bizimle ilgilenmiyor. Henüz yeterli çoğunluğu oluşturamadık mı acaba diye düşünüyoruz. Bekliyoruz. Bu arada tanışıp kaynaşıyoruz. Gelenlerin dördü geçim derdinden, diğer üç kişi de aşk yüzünden intihar etmek istediğini söylüyor.

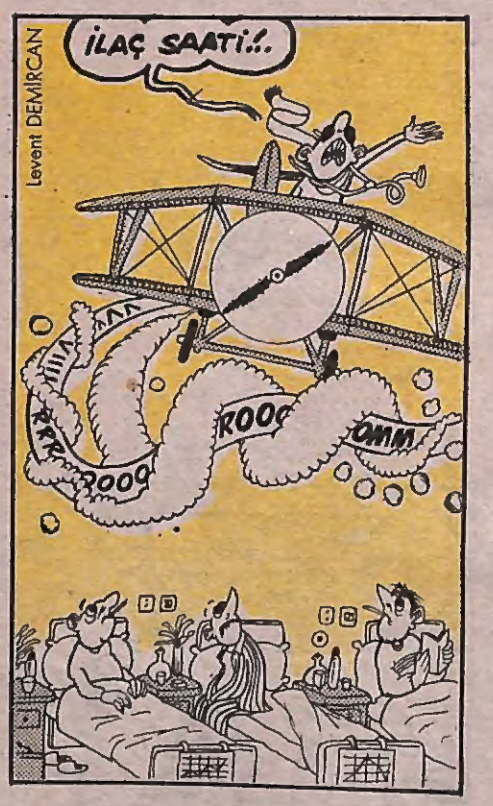
Saat 17.00. Aşağıda hâlâ bir değişiklik yok. Dilenci de gitti. Sonunda aşağıdakilerin ruh olduğuna, gerçekte yaşamadıklarına, dolayısıyla da intihar edip ölülerin yanına gitmenin anlamsız olduğuna karar veriyoruz. Mektuplar açılıyor, herkes hikâyesini okuyor. Benimki aşk intiharları dalında birinci seçiliyor. Aşağı inip herkese içki ısmarlıyorum. Birinciliğimi kutluyoruz.

Bitti_

HIBIR ACİL SERVİSİ







Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
19 TEMMUZ 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Görgülü • **Yönetim Kurulu Üyesi ve Genel Müdür** • Adil Özkol • **Yayın Danışmanı** • Ercan Arıklı • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Selenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Ustün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi. • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Parafi: ZİHNİ SİNİR

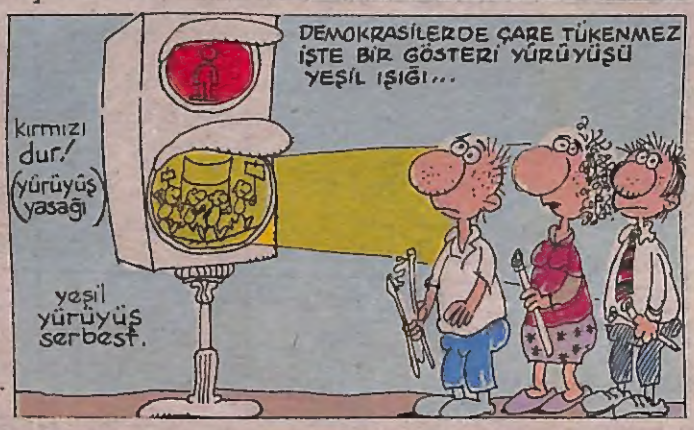
Her alandaki çalışmalarımla kendime gıpta ile bakmaktayım... Bu da bana ayrı bir övünç kaynağı oluyor...

Biliyorsunuz ülkemizde birçok rezilliğin yanısıra ÜNİVERSİTE REZİLLİĞİ yaşanmakta. Sanki matah bir öğrenim sistemi varmış gibi bir de imtihanla öğrenci alıyorlar...

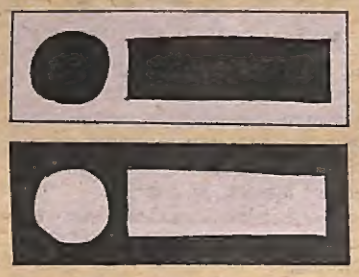
İşte bu yüzden, SIRF BU YÜZDEN

BUYRUN ZİHNİSİNİR ÜNİVERSİTESİNE..

Sosyoloji



Psikoloji

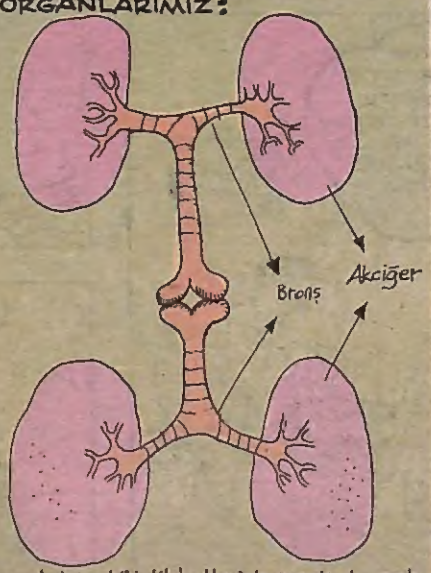


Yandaki iki resim postacı ve apartman çocukları için zil anlamına geldiği halde bir basın işçisi için yatık vaziyette duran biri pozitif diğeri negatif «i» harfi olabiliyor.

İşte bu yüzden bazı konularda anlaşmazlık çıkıyor şu psikolojik hayatımızda...

Biyoloji

İÇ ORGANLARIMIZ:

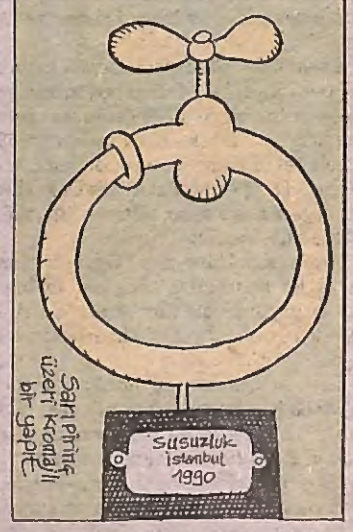


Yukarıdaki şekili dikkatle izleyecek olursak bunun **SUNİ SOLUNUM RONTGENİ** olduğunu çakozlamamız gerekir. (Bu soru çıkabilir.)

Geometri

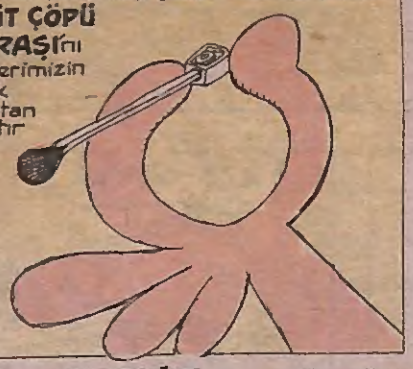
Yandaki şekil merkezi «O» noktası olan bir **daire** dir...

Heykel



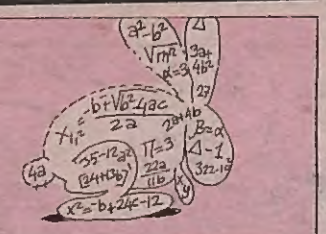
Teknoloji

Ülkemizde çeşitli teknoloji harikalarıyla karşılaşıyoruz. Ama hep şunu ihmal ediyorlar: **ŞU KİBRİT ÇÖPÜ KALEMTRAŞI**nı böylece dişlerimizin arası büyük bir ızdıraptan kurtulacaktır şüphesiz...



Resim

Bu dersimizde **CEBİRDEN TAVŞAN YAPMAYI** öğreniceğiz. (İşin kolayına kaçmadan)



Edebiyat

...iki sevgili bir an için duraksadılar ve göz göze geldiler...

Grafik Sanatlar

Çevre Kirliliğine ve Çarpık Kentleşmeye Karşı PET-ŞİŞE'den GEÇEK KONUT projesi

1 Litrelik Pet şişenin içine 2000 yılında açılmak üzere bir mesaj bırakın ve ZİHNİSİNİR, HİBİR DERGİSİ 80720 Levent/İSTANBUL adresine postalayın.

• Hasan Kaçan (Karikatürist) Mahinur Ergun (Film yönetmeni) Atilla Atalay (Yazar) Okan Yıldız /İZMİR Ali Abbas Tanrıverdi/AYDIN Muhammet Küçük/İST. Hande Şengönül/BURSA Buğra İpek/İÇEL Didem-Dilek-Bülent Deveci-İST. Taner Özer/TRABZON Muhittin Yılmaz/İST. Saime Çapcı/ANKARA Murat Adil Salepçioğlu/İST. Ersin Soybaş/ANKARA Ozan Gürel/İST. Bülent IŞIK/ANKARA Canan Gençalp/EDİRNE Fatih Temeroğlu/İST. Selma Yegane/İZMİR Hilmi Karslı/BURSA Salih Civan/NEVŞEHİR Murat Küçükakça/ANTALYA Kürşat AKYOL/İST. Ercan Subası/ANTALYA Sedat Bektaş/TRABZON Tufan Umutlu/İST

İNTİKAMCI SÜTTEYLA

Vğur Durak